

PRESSEINFORMATION

zum

LINZER KUNSTSALON

Kunst und Design zum Entdecken und Mitnehmen

in der Landesgalerie Linz

Presseführung: Donnerstag, 17. September 2015, 10 Uhr

Eröffnung: Freitag, 18. September 2015, 19 Uhr

Dauer: 19. bis 20. September 2015

www.landesgalerie.at

Linzer Kunstsalon

Im September lädt die Landesgalerie Linz bereits zum zweiten Mal zum Linzer Kunstsalon, der das Format der Kunstmesse abgelöst hat. 15 oberösterreichische Galerien und Kunstvereine präsentieren an diesem Wochenende eine Auswahl aus ihrem Programm in der Landesgalerie. Die BesucherInnen haben dabei die Möglichkeit, das aktuelle Kunstgeschehen in Oberösterreich in konzentrierter Form kennen zu lernen. Neben neuen Positionen zeitgenössischer Kunst im Programm der Galerien wird auch der Schwerpunkt Design fortgesetzt, dem eine eigene Präsentation im Wappensaal gewidmet ist.

Zu Gast beim Kunstsalon ist in diesem Jahr das Egon-Hofmann-Atelierhaus. Erstmals vertreten sind die Galerie Forum aus Wels und die Galerie Artemons Contemporary.

Der Idee des Salons entsprechend, wird ein besonderer Fokus der Veranstaltung auf dem Gespräch über Kunst und Design liegen. In Führungen und Kunstgesprächen erfolgt der Austausch im direkten Kontakt zu GaleristInnen, KünstlerInnen und KuratorInnen.

Teilnehmende Galerien und Kunstvereine:

Galerie 422, artemons contemporary, artmark Galerie, Vereinigung Kunstschaffender Oberösterreich, BVOÖ, Brunnhofer Galerie, Galerie Forum, Hofkabinett, Kunstforum Salzkammergut, Künstlervereinigung MAERZ, Oberösterreichischer Kunstverein, Kunstverein Fa. Paradigma, Galerie Pehböck, Galerie Schloss Parz, Galerie Schloss Puchheim, Galerie in der Schmiede.

Zu Gast: Egon-Hofmann Atelierhaus

Designsalon

18. September bis 18. Oktober 2015

Der Designsalon ist ein kommunikativer Begegnungsraum für Kunst- und Designinteressierte. 2014 wurde das Interesse und die Aufmerksamkeit für „Design made in Oberösterreich“ geweckt. In diesem Jahr widmet sich die Ausstellung dem Thema „one of a kind“. Präsentiert werden Designobjekte, die als Unikate oder streng limitierte Edition konzipiert und produziert wurden. Hinterfragt wird die zunehmend verschwindende Grenze zwischen Kunst und Design und die Rolle von Design als dynamisches Bindeglied zwischen den Disziplinen. Mit der Präsentation soll eine kritische Auseinandersetzung von Kunst und Design und über die Kriterien, wann welches Objekt welcher Sparte zugeordnet wird, angeregt werden.

Der Designsalon 2015 zeigt rund 20 Objekte international erfolgreicher Gestalterinnen und Gestalter. Das vom Linzer Designerduo MARCH GUT konzipierte Ausstellungsdesign stellt visuell einen Bezug zu „Einzigartigkeit versus Massenproduktion“ her. Die Konstruktion gleicht dem digitalen Geländemodell einer Produktionsstadt in China. Die Unikate und limitierten Editionen schweben sinnbildlich über der Stadt. Dabei entziehen sie sich bewusst der üblicherweise geforderten Wirtschaftlichkeit im Produktionsprozess.

Kuratorin: Katrin Steindl

Ausstellungsdesign: MARCH GUT

Objektbau: Alex Kai

Kooperationspartner: designaustria, Brucknerhaus Linz, CRATIVE REGION Linz & Upper Austria

Musik als Brücke

Ein Brückenschlag zwischen zwei Kulturen: Die Studierenden der Anton Bruckner Privatuniversität Linz teilen sich die Bühne mit jungen Mitgliedern des Sinfonieorchesters Wladiwostok. Gemeinsam werden sie Anton Lubchenkos 7. Symphonie in ihrer zweiten Fassung aus der Taufe heben. Lubchenko selbst dirigiert und studierte das Stück mit der großen Orchesterbesetzung ein, ein Sakralakt russischer Musik.

Das Konzert wird mit Tschaikowskys Ouvertüre Francesca da Rimini aus Dantes Göttlicher Komödie eröffnet. Mit unerwarteter, feinfühligem Lyrik aber bekannt kräftig. Darauf folgt Rachmaninows 3. Klavierkonzert: Die wunderbar einfach wirkende Einleitung täuscht, Rachmaninows Werk gilt als eine der größten technischen Herausforderungen der Klavierliteratur überhaupt. Es weist die meisten Noten pro Sekunde im Klavierpart auf, eine unglaubliche Fingerakrobatik darf vom Klaviersolisten Miroslav Kultushev erwartet werden.

29. September 2015, 19.30 Uhr, Bücke Linz-Wladiwostok, Brucknerhaus

Mit:

Orchester der Anton Bruckner Privatuniversität

Musikern des Wladiwostok Sinfonieorchesters

Anton Lubchenko Dirigent

Miroslav Kultushev Klavier

Salonführungen:

Sa. 19. September 2015, 14 Uhr

So. 20. September 2015, 11 und 14 Uhr

Erkunden Sie den Linzer Kunstsalon im Rahmen einer Führung mit:

Dagmar Höss, Kunstvermittlerin

Katrin Steindl, Kuratorin Designsalon

Salonbrunch:

So. 20. September 2015, ab 10 Uhr im Wappensaal

Der Eintritt zum Kunstsalon ist frei!

Auf einen Blick ...

**Linzer Kunstsalon
Kunst und Design zum Entdecken und Mitnehmen**

**Landesgalerie Linz des
Oö. Landesmuseums**

Museumstraße 14, 4010 Linz
Telefon: +43-732/7720-52200
Fax: +43-732/7720-252199
E-Mail: galerie@landesmuseum.at
www.landessgalerie.at

Presseführung

Donnerstag, 17. September 2015, 10 Uhr

Eröffnung

Freitag, 18. September 2015, 19 Uhr

Dauer

19. bis 20. September 2015
TIPP: Der Designsalon ist bis 18. Oktober 2015
geöffnet

Öffnungszeiten

Di, Mi, Fr 9–18 Uhr
Do 9–21 Uhr / Sa, So, Fei 10–17 Uhr
Mo geschlossen

**Wissenschaftliche Direktorin
des Oö. Landesmuseums**

Dr.ⁱⁿ Gerda Ridler
Telefon: +43-732/7720-52340
E-Mail: gerda.ridler@landesmuseum.at

Leiterin der Landesgalerie Linz

Mag.^a Gabriele Spindler
Telefon: +43-732/7720-52343
E-Mail: g.spindler@landesmuseum.at

Kuratorin Designsalon

Katrin Steindl

Kunstvermittlerin

Mag.^a Dagmar Höss
Telefon: +43-732/7720-52231
E-Mail: d.hoess@landesmuseum.at

Leiterin Kulturvermittlung

Mag.^a Sandra Malez
Telefon: +43-732/7720-52379
E-Mail: s.malez@landesmuseum.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Lisa Manzenreiter
Telefon: +43-732/7720-52353
E-Mail: lisa.manzenreiter@landesmuseum.at

MMag.^a Sigrid Lehner
Telefon: +43-732/7720-52366
E-Mail: s.lehner@landesmuseum.at

Linz, im September 2015