

● 28.03.23

● **OPAL konkret**

**Plastiken, Reliefs, Serien, Gemälde
29.03.-21.05.23, OK Linz**

OPAL formiert sich aus den Leipziger Künstlern Johannes Keller (*1936), Hans-Christian Neumann (*1943) und Daniel Reimer (*1984). Seit zwölf Jahren schafft das drei Generationen umfassende Trio in kollektiver Autorenschaft konstruktiv-konkrete Kunst.

Der Begriff „Konkrete Kunst“ geht zurück auf den niederländischen Künstler Theo van Doesburg. Er schrieb ein Manifest, das 1930 in der Pariser Zeitschrift *Art Concret* veröffentlicht wurde und den Beginn einer neuen Stilrichtung in der Kunst darstellt.

Wissenschaftliches Denken und die Beschränkung auf Farbe und geometrische Formen sind ein wesentlicher Bestandteil der Konkreten Kunst. Im Wesentlichen basiert sie auf logisch-mathematischen Grundlagen. Sie bildet nichts ab, was in der Natur vorkommt, sondern verarbeitet Formen, die dem Kopf entspringen, also von Künstler:innen konstruiert werden. Die Erstellung und Einhaltung von Regeln, denen das Werk untergeordnet ist, wird als zwingend angesehen.

Ausgehend vom Quadrat als Grundform entwickelt auch OPAL Werke nach einem methodischen Regelwerk. Die geometrischen Formen und Strukturen ihrer Plastiken, Serien, Reliefs und Malereien sind nach einem logischen Prinzip aufgebaut, das sich in ihren seriellen Arbeiten wie eine Kodierung entschlüsseln lässt. Die Tafeln, die im Sinne eines prozesshaften Ablaufs miteinander verbunden sind, sind vorwärts und rückwärts lesbar. Daraus entsteht eine ästhetisch reizvolle Rhythmik und Harmonie, und Betrachtende können die Gesetzmäßigkeiten der Reihungen methodisch erschließen.

SERIEN und RELIEFS

Eine Besonderheit sind die konkreten Serien. Die einzelnen Phasen der mehrschichtig aufgebauten Werke entwickeln sich durch Drehen, Kippen, Verschieben oder Umkehren von Formen und Farben. ARSO beispielsweise besteht aus vier Quadraten auf rotem Grund. Die Veränderung der einzelnen Objekte in der Serie folgt einer Gesetzmäßigkeit. Ein Quadrat wird jeweils über das danebenliegende geklappt, dadurch wird die Farbe der Rückseite sichtbar. Das linke obere Quadrat wird über das rechte obere Quadrat geklappt, die beiden übereinanderliegenden Quadrate werden anschließend nach unten gekippt. Das logische Ende der Serie bildet die letzte mögliche Faltung innerhalb der Grundfläche, von rechts nach links.

PLASTIKEN

OPAL erforschen den Kubus als geometrischen Körper, indem sie ihn öffnen und immer neue Ein- und Durchblicke konstruieren, die innere und äußere Vielfalt und Veränderlichkeit der Form sichtbar macht. Ganz gemäß der Feststellung von Sol Le Witt: „Die interessante Eigenschaft des Kubus ist, dass er relativ uninteressant ist. Im Vergleich zu anderen dreidimensionalen Formen fehlt ihm jegliche aggressive Kraft, er impliziert keine Bewegung, er ist die unemotionalste aller Formen. Er ist daher die Form, die sich am besten als Basiseinheit für komplizierte Funktionen eignet, als grammatisches Hilfsmittel, von dem die Arbeit ausgehen kann.“

GEMÄLDE

Die Gemälde von OPAL sind, anders als die Plastiken, Serien und Reliefs, nicht logisch und klar aufgebaut, sondern folgen einem intuitiven Konstruktionsprozess, den sich die Künstler aufteilen. Johannes Keller entwirft laufend Bildideen in tausenden kleinformatigen Skizzen, Hans-Christian Neumann entwickelt die Farbklänge und Kontraste in Basisentwürfen und Daniel Reimer setzt die Werke schließlich mit mehrschichtigem Farbaufbau in Acryl auf grundierten MDF-Platten um.

KONKRETE POESIE

Diese Form der Literatur möchte sich nur noch auf ihre eigenen Mittel beziehen: Wörter, Buchstaben oder Satzzeichen werden aus dem Zusammenhang der Sprache herausgelöst und treten dem Betrachtenden „konkret“, also für sich selbst stehend, gegenüber. Wörter sind nicht mehr nur Bedeutungsträger, sondern werden als visuelle Gestaltungselemente eingesetzt. So soll mit der grafischen Anordnung des Textes seine inhaltliche Bedeutung unterstrichen oder konterkariert werden.

BIOGRAFIEN

Johannes Keller

wurde 1936 im ungarischen Nagyvejke geboren und lebt seit 1948 in Deutschland. Er begann nach dem Abitur eine Lehre als Schriftsetzer. Von 1962 bis 1966 studierte Keller an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Egon Pruggmayer, einem Schüler von Paul Klee. Er beschäftigte sich mit nonfigurativer Kunst und betätigte sich als Ausstellungs- und Buchgestalter. Ab 1968 war er Mitglied im Künstlerverband der DDR. Seit 1978 entwickelt er gemeinsam mit Hans-Christian Neumann konkret-konstruktive Kunst.

Hans-Christian Neumann

wurde 1943 in Lauban, Schlesien geboren. Nach dem Abitur 1962 in Spremberg begann er ein Schauspielstudium in Leipzig. 1969 bis 1973 studierte er Sprechwissenschaft und Germanistik an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Er lehrte an Schauspielschulen in Berlin und Leipzig und wurde 1992 als Professor an die Hochschule für Musik und Theater Leipzig berufen, wo er später die Schauspielerausbildung leitete. Seit 1978 entwickelt er gemeinsam mit Johannes Keller konkret-konstruktive Kunst.

Daniel Reimer

wurde 1984 in Grimma geboren. Er absolvierte eine Ausbildung zum umweltschutztechnischen Assistenten und schloss das Fachabitur für künstlerische Gestaltung an der Gutenbergschule Leipzig ab. Er studierte Psychologie an der FernUniversität in Hagen. Seit 2011 beschäftigt er sich in Zusammenarbeit mit Johannes Keller und Hans-Christian Neumann in der Künstlergruppe OPAL mit konkret-konstruktiver Kunst.

Auf einen Blick ...

OPAL konkret

Kuratorin der Ausstellung

Michaela Seiser

OK Linz

OK Platz 1, 4020 Linz

T: +43(0)732/7720-52502

E-Mail: info@ooelkg.at

www.ooekultur.at

f: OÖ Kultur

ig: ok_linz

tw: ooeculture

Eröffnung

Di, 28.03.23, 19:00

Ausstellungsdauer

29.03. – 21.05.23

Öffnungszeiten

Di – So, Fei: 10:00 – 18:00

Mo geschlossen

Kulturvermittlung:

Kombinationsführung mit den Ausstellungen
Hannah & Lea Neckel sowie Julia Beliaeva

Sa, 22.04.23, 16:00

Sa, 13.05.23, 16:00

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Maria Falkinger-Hörtner

OÖ Landes-Kultur GmbH

T: 0732.7720-52540; 0664.6007252540

E-Mail: maria.falkinger-hoertner@ooelkg.at