

● 13.03.25

● **ANNA BREIT** *These days I think a lot
about the days that I forgot*

14.03.–27.07.25, Francisco Carolinum Linz

Anna Breit (*1991 in Wien) ist eine Fotografin deren Arbeiten sich an der Schnittstelle von dokumentarischer, angewandter und künstlerischer Fotografie bewegen. Ihre Arbeitsweise zeichnet sich durch eine tiefgehende Auseinandersetzung mit zwischenmenschlichen Beziehungen aus, die sie mit präzisiertem Blick und großer Sensibilität einfängt. Häufig rückt sie Personen aus ihrem unmittelbaren Umfeld ins Zentrum ihrer Werke, wodurch eine intime Reflexion über Nähe, Identität und Verbundenheit entsteht.

Im Rahmen ihrer ersten institutionellen Ausstellung präsentiert Anna Breit eine vielschichtige fotografische Arbeit, die als Porträt dreier Frauen und Generationen gelesen werden kann: ihrer Großmutter, ihrer Mutter und von ihr selbst.

Ausgehend von ihrer eigenen Kindheit erforscht die Künstlerin die bewusste Gestaltung und Reflexion von Erinnerungen. Mit den Mitteln der Fotografie schafft sie Momente mit ihrer Mutter, die nicht nur erlebt, sondern als Bilder scheinbar für die Ewigkeit bewahrt werden.

Ein besonderer Fokus liegt dabei auf Gesten und Textilien – diese spielen in ihrer Familie eine zentrale Rolle. Textilien finden sich sowohl bei ihrer Großmutter als auch bei ihrer Mutter, die als Schneiderin tätig war und in ihrer eigenen Werkstatt Kleidung anfertigte. Viele dieser Textilien finden sich nicht nur in der aktuellen Ausstellung wieder, sondern sind ebenso oft Teil von Anna Breits Modeshootings.

In THESE DAYS I THINK A LOT ABOUT THE DAYS THAT I FORGOT kombiniert sie Archivfotos aus Familienalben mit neu entstandenen, analogen Aufnahmen und verwischt so die Grenze zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Anna Breits Arbeit wird so zu einem berührenden fotografischen Liebesbrief an ihre Mutter und Großmutter, der Fragen nach Vergänglichkeit, Sterblichkeit und der Natur von Erinnerungen aufwirft. Es entsteht eine intime Hommage, in der die Grenzen zwischen Zeit und Erinnerung, zwischen Archivmaterial und neuen Fotografien untrennbar miteinander verweben – ein poetisches Echo, das sowohl im gelebten Moment als auch in den Bildern nachhallt.

Die überwiegend aus Fotografien bestehende Ausstellung wird durch Videos, eine Installation sowie eine Soundarbeit ergänzt. Letztere entstand in Zusammenarbeit mit dem Musiker Robert Schwarz. Ähnlich wie bei den Archivfotos greifen die Künstlerin und Schwarz auf bekannte Lieder zurück, welche als Grundlage für das Werk dienen. Originale wurden abstrahiert, reduziert und verzerrt, sodass sie Vertrautes erahnen lassen, ohne es direkt erkennbar zu machen. Diese Fragmente von Liedern finden sich in einer Installation aus Stoffbahnen wieder, die einen intimen Raum schaffen.

Dieses Spiel mit Andeutungen spiegelt sich auch in der Verarbeitung der Textilien wider: Die verwendeten Stoffe, mit ihren teils verschwommenen Mustern, nehmen Bezug auf die ausgestellten Fotografien. Sie verdeutlichen die Ungenauigkeit von Erinnerungen und verleihen der Ausstellung eine zusätzliche poetische Ebene.

Im April 2021 veröffentlichte Anna Breit ihr erstes Fotobuch Teens (in their rooms), Fotohofedition, ein weiteres Buch Look Book – 01, ebenfalls in der Fotohofedition erschienen, folgte 2024.

Ihre Arbeiten wurden unter anderem im WestLicht, Wien im Museum der Arbeit, Hamburg und dem Fotohof, Salzburg ausgestellt, darüber hinaus im Rahmen der Visage d'Europe in Paris und auf internationalen Messen wie der Unseen Amsterdam präsentiert. Anna Breits Fotografien wurden in renommierten Publikationen wie der Vogue, der Volkskrant NL und Der Greif veröffentlicht. Als Gastdozentin ist sie immer wieder an verschiedenen Universitäten tätig.

AUF EINEN BLICK ...

ANNA BREIT

These days I think a lot about the days that I forgot

Kuratorin der Ausstellung

Maria Venzl


Francisco Carolinum Linz

Museumstr.14, 4020 Linz

T: +43(0)732/7720-52502

E-Mail:info@ooelkg.at

www.ooekultur.at

 fc_linz

Eröffnung

Do, 13.03.25, 19:00

Ausstellungsdauer

14.03.– 27.07.25

Öffnungszeiten

Di – So, Fei: 10:00 – 18:00

Mo geschlossen

Kulturvermittlung:

Kuratorinnenführung Anna Breit / Marius Glauer

Sa, 26.04.25, 14:00

Kombi-Führungen

Anna Breit / Marius Glauer / Sejla Kameric

26.03.25 und 04.07.25, jeweils 16:00

Presseinformation und Fotos zum Download: <https://www.ooekultur.at/presse>

Lizenzfreie Nutzung nur unter Angabe des Bildrechts und nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung erlaubt.

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
OÖ Landes-Kultur GmbH**

Maria Falkinger-Hörtner

T: 0732.7720-52540; 0664.6007252540

E-Mail: maria.falkinger-hoertner@ooelkg.at