

● 03.09.24

● ART OF PUNK

04.09.24-26.01.25

Francisco Carolinum Linz

Die CryptoPunks sind eine Sammlung von 10.000 einzigartigen, 24 x 24 Pixel großen Punk-Köpfen aus dem Jahr 2017, die als Non-Fungible Token (NFT) auf der Ethereum-Blockchain gespeichert sind. Ursprünglich kostenlos verfügbar, entwickelten sich die CryptoPunks zu begehrten Sammlerobjekten, die heute für hohe Summen gehandelt werden. Was als Experiment begann, hat sich zu einem kulturellen Phänomen entwickelt. Die CryptoPunks sind nicht nur Kunstwerke, sondern auch Statussymbole, die Identität und Zugehörigkeit in der digitalen Welt signalisieren. Sie sind zu Ikonen geworden, die Authentizität und Exklusivität verkörpern und einen wichtigen Beitrag zur Popularisierung von NFTs geleistet haben.

Die Gemeinschaft, die sich um diese Blockchain-Sammelobjekte gebildet hat, ist ebenso einzigartig und bemerkenswert wie die CryptoPunks selbst: Darunter befinden sich Pionier:innen im Bereich der Blockchain-Technologie, Entwickler:innen, Kunstsammler:innen genauso wie Künstler:innen. ART OF PUNK ist die erste Museumsausstellung, die ausschließlich Werke von Künstler:innen aus der CryptoPunks-Community zeigt. Insgesamt 89 Positionen sind im Francisco Carolinum Linz und in der digitalen Dependence im Metaverse Voxels vertreten, darunter etablierte Künstler:innen wie Tom Sachs oder Beeple, Claire Silver, Pindar van Arman, Gordon Berger oder Ilan Derech genauso wie Pionier:innen der On-Chain-Kunst wie Natealex oder 0xDEAFBEEF.

Rainer Hosch präsentiert erstmals seinen gesamten Fotoshoot mit dem „Godfather of Punk“ Iggy Pop. Tom Sachs ist mit *Clarice Starling* vertreten, einer von 909 Raketen der Rocket Factory-Serie. Ihren Jungfernflug absolvierte sie am 1. August 2022, ihr digitales Pendant findet sich als NFT im virtuellen Teil der Ausstellung. Auch Gordon Bergers *AI Chain Tags* verbinden traditionelle künstlerische Techniken mit Algorithmen und schaffen Kunstwerke, die sowohl in die Bitcoin-Blockchain eingeschrieben als auch in Gips eingraviert sind.

0xDEAFBEEF präsentiert mit *Chronophotograph #236* eine auf Blockchain basierende Hommage an die fotografischen Experimente von Eadweard Muybridge, während Pindar van Arman in seinen Arbeiten die Grenzen zwischen menschlicher und maschineller Kreativität hinterfragt, indem er Roboter einsetzt, die autonom künstlerische Entscheidungen treffen.

Kevin Aboschs KI-generierte Bilder lassen eine düstere Zukunft erahnen, in der die Grenzen zwischen Mensch und Maschine verschwimmen. Beeple hingegen reflektiert in seinen berühmten *Everydays* aktuelle gesellschaftliche und politische Themen sowie die NFT- und Crypto-Kultur auf satirische und provokante Weise.

Projekte wie *Art Blocks*, die erste Plattform für generative Kunst auf der Blockchain, gegründet von Snowfro, oder *Dada-art*, das von Judy Mam mitbegründete Kollektiv, das Künstler:innen durch innovative Smart Contracts erstmals automatisiert finanziell an Sekundärverkäufen beteiligt, haben neue Maßstäbe für die Kunstwelt gesetzt.

Redlioneye und Dudly haben in ihrer *Redlion Gazette* über drei Jahre lang wöchentlich dokumentiert, was im NFT-Gebiet passiert. Ihre Arbeit zeigt, wie NFTs nicht nur als Kunstwerke, sondern auch als Werkzeuge zur Dokumentation und Förderung einer digitalen Kultur genutzt werden können. Auch das österreichische Kollektiv CryptoWiener versucht mit liebevoll gepixelten NFTs und einer Portion Wiener Schmääh das komplexe Thema „Crypto“ für alle zugänglich zu machen.

Eine Reihe von Kurzfilmen, Musikvideos und Animationen von Filmschaffenden und Musiker:innen aus der CryptoPunks-Community sowie der Spielfilm *Calladita* von Miguel Faus und der Dokumentarfilm *What the Punk* von Martin Hervé Delpierre sind Teil des begleitenden **Kinoprogramms**, das am 04.09.24 und am 16.01.25 jeweils ab 15 Uhr im Movimiento, OK-Platz 1, zu sehen ist.

Im digitalen Francisco Carolinum (DFC) im Metaverse Voxels können Besucher:innen rund um die Uhr und von überall auf der Welt den virtuellen Teil der Ausstellung besuchen.

Kuriert von Julia Staudach (Tschuuuly)

KÜNSTLER:INNEN

0xDEAFBEEF, 8TARI, ALIENQUEEN, ALL CITY, Amber Vittoria, Arsonic, Artus, Asya Nikolaeva, Bager KAYA, Beeple, ChrisF, Claire Silver,

Coldie, CryptoPunkArt, CryptoZR, Dan Polko, danny_p3d, Dark0, Dario De Siena, DeeKay, Dr Diamond, Dr. Fries, Dudly, Dutchtide, EDOUARD,

Fabin Rasheed, Gordon Berger, Ilan Derech, Jason Ting, Jimena Buena Vida, John Watkinson, Jonathan Mann, Jord Hammond, Jordan Lyall,

Josie Bellini, Judy Mam, Justin Aversano, KevBro, Kevin Abosch, Kinchasa, Leandro Crypto motors, lorepunk, Marco Mori, Martin Lukas Ostachowski MLO.art

Matt Hall, Meta Punk, Mesta, Michael Christopher Brown, Miguel Faus, Natealex, niftynaut, Nina Chanel Abney, Nissla, Of Code, Omz, ohmylore

OSF, Ozark, P0pps, Patrick Amadon, PENN, Pindar Van Arman, Pixls, Plutonium Fitzgerald EXTROPY, Pop Punk, Rainer Hosch, Redlioneeye

Reneil, Resaang, robbradish, Ross, Sarah Ridgley, Sean Bonner, shibboleth, Sherone Rabinovitz, Shok, Simon Clowes, Snax, Snowfro, Sov, Sted,

ThankYouX, Tom Sachs, Torben Carvajal Everaert, toomuchlag, twinrafters, Vegsurfer, ZafGod, ZeroG

FILMPROGRAMM

Mi, 04.09.24, ab 15:00

Do, 16.01.25, ab 15:00

MOVIEMENTO KINO, Movie 1

ART OF PUNK SHORTs Program:

CryptoPunks Origins, Sherone Rabinovitz
trailer

Transparent Machines, Beeple
short

The Guns Of Brixton, 8TARI LOFI PUNK
music video

FINN - Ballet, Asya Nikolaeva
music video

RedNBlue, CryptoZR.
project trailer

I <3 Korea, DeeKay
animation breakdown

Midnight breeze, Dutchtide
project trailer

Am I?, Kevin Abosch
movie trailer

Dear Dr. S, Tom Sachs
short

Foreverpunks book, Redlioneeye
commercial

What The Punk, Martin Herve Delpierre
Dokumentation

Calladita, Miguel Faus
Spielfilm, Spanisch mit englischen Untertiteln

AUF EINEN BLICK ...

ART OF PUNK

Kuratorin der Ausstellung

Julia Staudach


Francisco Carolinum Linz

Museumstr.14, 4020 Linz

T: +43(0)732/7720-52502

E-Mail: info@ooelkg.at

www.ooekultur.at

 fc_linz

Eröffnung

Di, 03.09.24, 19:00

Ausstellungsdauer

04.09.24 – 26.01.25

Öffnungszeiten

Di – So, Fei: 10:00 – 18:00

Mo geschlossen

Kulturvermittlung:

Kuratorinnenführungen

So, 08.09.24, 16:00

und im Rahmen der Langen Nacht der Museen:

Sa, 05.10.24, 19:00, 20:00 und 21.00

Presseinformation und Fotos zum Download: <https://www.ooekultur.at/presse>

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Maria Falkinger-Hörtner

OÖ Landes-Kultur GmbH

T: 0732.7720-52540; 0664.6007252540

E-Mail: maria.falkinger-hoertner@ooelkg.at